







تحقیق صعفی شامل عن اکزفان اکزفان



م صاحبة الجولة الكنة تاريعان تتأمن تهنئة والدنيا اصبية هام في شكل فيلة أ متبادلة بين الابنة اللسكة ، وو الدنها ، بينا وقف جولة الكنة خطيصة الكنة خطيصة أصبية هذه والدنة اللسكة كان المسلمة على المسلمة الله والمتعارضات تنظر الى والدنها نظرة بر وحسان





### في اللحظات الكلمعة من صباتليث



ق حفاة زواجك . . . عدما تكون اثنت وعروسك قبلة الانظار . . . بدين أن مظهرك الشخص يحب أن يكون جديرا بذه المناسبة السيدة وطبعا ستيدو في ابهي مظهر لانك تستعمل جبليت ـ الشفرات التي تحلق مرات كشيرة وفي كل مرة تحلق حلاقة نظبفة وناعمة ومرعمة . فني مذه الدخة اللاسمة من حياتك كا ق أي وقت آخر . . .

ستعترف بفضئل



شهواري ٥ شفيات ب ١٦ ديش

موترع اوتومانسكي داخلت ٥٠ شفرة بد ٢٦ قرشا



اسبوع دواق ۱۰ وستجنی امارا
 به انبجه محاولات مجدیة ۱
 من ۱۱ اسبرابر اف ۲۰ مارس ۱

 الت متعسا نعسو تن، با ٠٠
 بنيك طلا الإلمام التساول مااجاز يرة \* من ٢٦ مارس ال ٢٠ ابريسل : 

 وارات طبه نوار فی علاقتسان معادل ۱۰ وستجنی نوره هذا قبل اية الاسبوع . من ٢١ مايسو ال ٢٠ يونيسه ا 

من ٢٤ يوليه ال ٢٣ ا<del>لمسطس</del> د ● سيتحقق الوعسد الذي العلى لك تلد زمن ١٠ علم هو اسبوعك ٠ من ٢١ المسطس ال ٢٧ مسبتجبر ١ اطمئن إلى الصديق الذي متعرف خيرا - خطالك الجديدة موطقة .
 ان ٢٤ سبتمبر إل ٢٢ الدوير ا

 استعد لكون في القدمه ١٠٠ ربعا
 أسافر قريبا قميل هام ٠٠
 من ٢٣ نوفجر في ٢٣ ديسسجير : لبتاز علبة وضعت في طريقتمند زمن - ستسمر بالفخر .
 من ٢٣ ديسمبر الل ٢٠ ينساير : يحانات الازهر

ألدين المدرس بمعيد

لبيب احتدى \_ شركة سوكوني

كلا ما \_\_\_دى واتعد ظلمت السيدة المثلة التي ذكر تاسمها ... والعود فالهان واؤكسة أن (ختام القصة) قصة مؤلفة ولا

ولولا رحمة الاشالة بالقلال المحاملين والمسلم المراسل في مؤلسرم الاطبو والفحيدي والفحيد من عجم عام المراس المحاملة المحا معت أنه بلاتي أقبالا شمعيا ئيرا . . ثم جاءتني هذه الرسالة حضرة كمال عبد الفئي بكلية الطب وقد جعل عثواتها إ قيلم والسب اسحاب

البكم مرة عن فيلم حجان داولاء د في تلوسنا من الر عميسـق لدلا اسحاب الخفسـلة وتستند

لستند ال ذرة واحسدة من العقيقة والواقع ... وانسهاد شخصية من تسج الخيال كذلك والتان لا تعلد الله التعم بيسط. .. والتان لا تعلف قان الدامات ثابتة ، وهذا مو الهم . حذين أولاتصنص

فيجي ، لا يكنهما ان يعيشا الى او ياكلا على مائلة واحلة ٠٠٠ ال يطمهما الل ان يتزوجا ١٠٠

ان النسباء لا يسمح كون بالميشسة داخل هدينة بالنجهار ، يتلونيا ، فلا ينخل اسوارها سوى الرجال والاولاد فقد ١٠٠



ب جلالة اللك الخاص في قصر العبة عاصة عن اخرها صالون محمد على الكبير يموج

من فيه من الامراء والنبلاء، وعلى راسهم الامير محمدعلى ولى العهد، وحيدما دخل سموه كأن يحمل في

\_ لقد حثت بهخصيصا لحلالة اللك

محمد على ، كان يجلس فيترليس الوزراء مع زملائه ، وكارر فعته متهمكا معظم الوقت في حديث هامس مع الغريق محمد حيدر

واضح الصالون الثالث ، حبث اجتمع مند من الواد اسرة جلالة الملكة بتحداوة في حصص وابتساعات ، والأن الول من وصل ال لقس اللية في المساح ، حمية على مساحق باشا على المروس وعلى الروسولة غادر القسر في المروس وعلى الروسولة غادر القسر في صحبه حسن بوسف بات وعبد اللطيف طلعت بات ، حيث ذهبوه بعد ال قسر جلالة علامة في صد المديدة ، استعدا من جلالتها شخصيا موافقتها الشرعية ع

وتميلها ومن عاد الثلاثة فل اللسر ، وجدوا بال الهلود يضمل الصالولات كلها ، وكان لد مرف ان جلالة ملكك قد عطوال مكتبه منذ ياسم دادائق وقد ظل جلالة الملك وحده في مكتبه مدة ربع ساعة الماستدعي

حسن يوسف باشا \_ وعلى الاثر دخل الشيخ محمد ابراهيم سالم بك دئيس المحكمة الطيا الشرعية الى صالون محمد على ، متجما الى مكتب جلالة اللك التصل بالمسالون مباشرة ، لم دلف من نفس الباب عبدالطيف طلمت باشا مسحبة محمدعلى صادق باشاعم المورس ، واغلمت ابواب مكتب

المالك . والمن قبل هناف والا : والمن أبو منافي هناف والا : والمن المنافي بعد المنافي والمنافي المنافي المنافي والمنافي المنافي والمنافي والمنافي والمنافي والمنافي المنافي ال

بلاته بعد بديس درية بعد بدين بدينة بد عد مارين

الشلالة أن القرآن مقد في نفس المنطقة التي عرفته فيها القساهرة

فقد النفلت الاجراءات بان يقف

أحد نساط الاشارة في الحسوس بمسلم خاص ، وكان الترتيب أن بعلى الضابط الاشارة بعلمه في

نَفْس الثانية التي بمسك فيها جلالة اللك بقلمه ويوقع المقد

ويعد اثنارة العلم بثوان كانت المداقع تطلق النبأ للقاهرة كلها والجالسين في الصالونات الثلالة و فتح باب مكتب جلالة اللك ، واذا صاحب الجلالة بنفيه يدخل صالون محمد على ، ونهض الامراء والتملاء بلتفون بجلالته مهتئين ،

.. 166

وغال جلالة الملك وهو يعسافع الامير محمد على - لابد ان طنقط صورة

تم النفت جلالته وقال: - للف منا

الإشارة التنظرة • • فلم وقع الملك علسه القبران

تجمعنا كلتا بهذه المناسبة

واشرف جلالة اللك بتفسهملي وقوف أقراد اسرته حوله ، وكان











من السهدل التمتاط الصبور الراثعة سواء في البيت أو في الخيلاء...

بآلت كوداك

دُ با فلکس



وكانت جلالة الملكة لا تزال في الدور الملوى الر تدى توبالز فاف ووقف الأمرة فوزية فالسالة لتحدث مع السيدة المدرشاد ، لهبط السملم . ٠٠٠ لم توقفت والحاتكة الباريسية المسمودة ١ جيرمين لوكومت ٥ عدور وتلف حول جلالة الملكة ، مناملة الفستان الرائع الذي صنعته والذي استغرق صنعه ... ٤ ساعة وحلى باكتر من عشرين الف قطعة من التوتر

وابتسمت الامرة نوزية،وهي تنظر الى جلالة الملكة اثناءهبوطيا السلم

السلم ، توقفت مرة ثانية ، بينما مسامعاتها ، طقين النظرة الأخرة على نوب الرفاف ، قبل ان تخرج به جلالة اللكة الى الاضواء السامة ،



موسسيقي الحرس اللبكي



قرقة الهجانة اللكيسية



ها هم آلا من آلات آلاد الدراس مشتله في هيئ النسابات سوادي الداخل الرق المهدت و والهابان أو الفيل واستعالها كالم أن المهدد و والهابان أو الفيل واستعالها كالدراس المالية الإسهاد أم أن عليها عن عاكسة ويأم الله أن المهدد عالم المالية المالية

اطلب مشاهدتها من موزع كوداك تدبانعامدسه كوداك



وصعفت تنقيقة جناتة تلقاد دوجت فصر عمر الجديدة أن دخلت من الباب ال الصالة ووراحا النباءة تاحد رشاد

ولما اكملت جلالة الملكة هبوط

واتم باب القدر ٠٠ وخرجت جدالة و338 أتسبع التصليق لها لاول مرة في حياتها أعلقته بل مرش عمر ٠٠. وكان تصافون سكان البيت المجاور القمر علائها ، والالت جدالة 300 وراعة

♦ القائد العام محمد حيد باتنا أصام فدواده في الإنتقساد



للات طائرات تحقيقوق عابدين -، وبدأ انقصر تحتها وقورا في الاصيل ، وامامه شمالة فسابط من ضياط الجيش فإنتظاراللك





ماری منیب . احمدعدم . محدالمبنیدی حسن عیسی . عیلیدزی . نادید اسیع آنورزگی . عبارالمدایی . صحصیه

نالبندوافراه تصوير موار الراهم عثمان أباظر

ائله : شركة افعلم للعا المصريّ. تزيع شركة الخعلم المنيل

حَاليًّا.. بينا اؤبرا

پارونات حسب العللب ... مع على بروفه ع مح قرشا معرى الانفاد النام مه و رقا نفع على اضاط بروز الانامة الناجاح مضهون لأجلك ياستيدن منهب التيبية وروسس مخاتًا مدن أى رتبلاس مبنك

محمد طاهر باشا ينحني مقبلا بد جلالة اللسكة



إلاميرة نسل شاء تصافح جلالة المكلة تاريمان

جلالة اللكة تهبط سلالم فصر مصر الجديدة ، وقد اتهبكت وصيفات جلالتها في اصلاح توبها بينماوقفت سمو الامرة فوزية تنتظر









الملك والملكة امام باب الحرملك

وكان النظر في قاعة الثساق جيسلا پدینا ۱۰ کل ش<sub>د</sub>، علی پولیه الشبای ، كان من اللحب ، الأطبياق طعيبه وسنات تائدة من اللمب ١٠ وكا فلع للك كنك الزواج ، وضمت ومسيفان اللمر للبديوات ، قطع الكماة المكية ، القدر المدووات و فقع الكفائة المديد و في استخلاف ان اللخاب - وقد الليات سيدات الساقة السياسي على الودد الجهيل الذي كان يزين الكمالة الفاخرة يحتشل به LS 90

الإطاعة وحاله فللله أمامه وهها سنعكان وافتربت احسدى ٠٠٠٠ استر ، من جلاله اللكودس ، مل تسمح لى يا صاحب المجلالة بان اهنشك على هسلا الاحتياد من قلبي ؟

وأسمم حكامه الملك ومال \_\_\_ l'ai cherche, j'ai mis de coup cherche, j'ai mis de temps pour trouver, mais j'ai enfin trouve ce que je

ای: السد بحثت ، وبحثت

اولاهمة هي السحوم اعامة والراء هي السيد اماء هايو يوجاي السيه عمه خلاف الله وقد فلما ال خلاله اللكة مرابن الرد الاول مسادية همسى سينات الأسرة 1000 ، والمرء التاسسة صفها اهدى سيدان السكاك البياسي

كروچة لسلع تركيا , وقد خلمت سم توجای التاج الصفح عن راسها . قبل ان تقم اجلاله طلالة جمانها الإخرة وانظل الجبيع ال فانة التاي الجبية وقد مخل جـنالة اللك والكة أولا ، لم دعى البالون جسما ، وعند ما دخلوا ، فالبهم متكر جلالة للكك مستثمة يسمو





وصعر الصالون الوَّدِي إلى عرفة العرش جلس جلالة الثلك وجلالة اللكة وحولهما فساف الشرف ، وبعدالي اللهي المسار السلطانهماك







الكويان اتوباتيكي لعايتجعد مسالث فيهامشع لحمط كل شيء

شركة إيسترن للكهمياء

ماة المكرارود و تاعمران تدايد و در و و الماد و



بتشرف بأن برفع إلى مقام حضرة صاحب انحالا الملك المعظ مأسمى عبا راست التحت في مبنا سبة القران الملكح السعيد سائلا المولى أن مجعت لمه فاتحت خير ورضاء على السبيلاد والأمم العربست



مللا يابينا . الطلة على خليج كوشافوق فيد جيل ايجولمو

# مصری کبیریتأجر قصرًا فی استبانیا!

بدريد بد من مراسل ۽ اهي ساده ۽

استآجر مصری کبیر قصرا فی سسان سیاسیان لیقمی فیسه اساسیم من الصبحه الفال ریسمی اقتصر فیللا ۹ باینتا ۱ ومال که الاصلی هو ۱ الدون چسوریه باجادیرانال ۹ وهو من از رجال المساعه الاسیان

وتمع «ميللا بادينا » على سمعجيل « ايجولدو » وتشرف على حاجج كونشنا الديع وتعجد بها حدائق وأسسعة من كل التواجي تتعدد مع البيل » والميللا ميتية على الطوار الباسكي دي العجرات الواسعة » والسسلام العريفسة واليكونات الكبسيرة» والسقعة التعدد

والواقع في الطرف الاستغارات حلوقت قبللا بالبتا بشرف على متظمر رائع لنساطره و اوتداراتيسا ، وهو المصيفالديلوماس لسان سياستيان ولايزمه الا الإمراء والمسسخراء واصحاب الالقاب الشحمة الذي بلتمسورالهدوء والمتمة فاحسان الطبيعة الوادمة

و وكانت 9 قبلاً بايمنا 6 مفيفة السفراء قرب مسان مباستيانالتي تتصول لتصبيح الماهسية الإسمية لاسبيات ا و قد المارسرارار بوانان والولايات التحدة والارجنين والسابل والسبابل حصلات بالاضد في مده البيلالالورقية في الإمام المهيدة الضاية وكانت قامات الاستيال الست الارفية تسبع الضمسانات فيلمحتسان في المسابق الم

وسو ب يدفع المرى السكير-ه الله بيزينا أيجارا « لفيللإبليث » مدة شسمورين ـ اى

ويقسمه المنظم المقدرين الفحينيه وقد تكلف انشاؤها متسلام سنة مبلغ مائة الف يهزينا ومما يدكر أن اللك الفعونس الثالث مشر آخير ملوك اسيانياكان يعب شرب النسماى مسد الظهر في فيللا بابيتا بعد أن يفرغ من صيد الحمام



للد شهدت فيالا باينا مصما بلاها في مكانها مسلما تلقل عل سانسيان



عمری کنیز بنیعش فی هله الصلاعل جدود فرنسا . انتمانا



ودهش مسيئسر من هبسقاالسؤال دراج يشرح لها هيسامه وقرامه وكيم، أنه لا يلوق النوم! واخدت حالتي تناقشته فيجديه صعد الحب ، وتشك في

نوته . رهو يزداد حماسة على حماسة الم فتح لها قلبه وقد شاء القدر أن تندخ لخالتي بيسي معد ذلك ومناقشه ممالله مع الرجل الناشين حيالي . . وشاء القدر أيضا أن يعتج لها ملك قلبه ويروى لها قصية قرامه بي !

فقد حدث الناء ازمة الملكادوارد مسع رئيس وردائمه أن غادرت العلم المحاة ، فدها الملك خالتي لتناول الشاي في عصره. ر سحمها من بدها وراح بسير في حداثق القصر ودال تماتي : التي حرين فكل هذا الرجو ان تأبين ذكاد ا فيالت : هل أدت عدم عل ذكاح اجداعتي على الرام من كل هذا ا

ربين سفه : مم فساعت ولو الأن مسى مثا للإنظرة مرشده ؟ فيمان للله : مع ولو الأن مساء الدائلة من العرش - واللبنى حتى الان لامو أن الروزيها والجم للله - ومحطط الما مصمم على الرياح منها مسواء تنك الان الخلية من العراض . وقالت له : المطلم أن العراض المستاجران ليعلن مناك رجيلا مسسمينا - لو ت السعادة في كل ما تريد ا يقال الملك : ان السعادة في كل مايتبتاه الإنسسان -- والملك احسسان

مقالت : ولكنك لن نفقد تاجك نقط ! قد نعقد طعار أيضا ! مقال اللك : أنها بلدى مساواه كنت ملكا أو هاودا عاديا . . . وحقسوق الافسسراد في همله الايام افوى من حقوق

بطرف احيرا نمية من طرف التوبين - الأول لغيرة بعد الظهر الهضايا التي عرضت اسمامحاكم والثاني السهرة ، وقدمتمعهما وبحاماه ثم طلبت بعبد دلك ىين الاستمايمون ماسى والسنده مبلع حمسه وحسيين جنيهما وللحص هذه القضية في ان وخمسه وتلالين قرشا ، اجرا من النعصيل؛ وحق الملكية العنبة ابغون كانت قدائعت معصباح

حق الملكبه العنيه لنصميم الثوبين،

نظير التعصيل فقط ، فما كان

المطببء ورميت دعوى صدها

مطالبه يحقها كاملا

لتصميم التوبين مقط . على أن تقوم يوضع تصميمات ولسكن صباح اهتوضت على دفع هذا المبلغ لصدم اعترافها ملابس اعلامها ، على أن يعلن ومقدمة القيلم الدى تقوم يعمل نصميمات ملاسمه ، الموديلات وقبلت أن تدفع أجرا معقبولا ملانس النطلة ، من يصميم الغوال من ايمون الا أن تمسكت بالبلغ

لرقامت أيعون بوشع لصميم

بیگا سنفت صباح عن رابها فی عبدا اطلاقه اجابت بان اباون قامتها مرة فی الاسکتامری وعرضت علیها آن تلوم بحل المحيمات طلبسها طلبا للشهرة . وفاقيات ذاك ، فوجئت بطلب هذا الاجر عمد ، ولوق ملا اجـر حن شاكبة فعة ديفون فتأول دن هله غير سيعيج . انها كانت تطلب دلسهرة اللبنان هل معيقات والدلها الشهيرات جدا . وقد عرفيت هذه اللفسة أدام الملكمة في الاسبوع الماضي لم تاجلت ال جلسة افری است.اینهٔ السوین اللذین کانا سبیا فر التوام

ايكون ماضى صاحبة التصميم

فَقَالَتُ : ولكن هل يجور لكَّ ال تمنح الاولوية لسعادتك على لا استنصح ان اؤدن واحي

فقالت له : إن التصحية التي تقدمها أواليس هي أعظم مايمكن ال يقدمه رجل الامراة . واكن هناك وجها احر لهذه المسالة فسألها المنث وما هسو هدا

ال الناس سيوم واسس اكبر مما سيومك ايها خاترة! الها حالعه ، لأعلى بفسمه فعظ ، ولكن طيك ايضياً ! انها تربد منك از نبعى ملكا ، ولدلك سأفرت الميد الطمسر في قرادك ، ولتسهل بعيابها تراجمك أ . .

فسيال الملك ، وكنف أبواجم 

مقال اللك: صدقيتي باسيدتي انتي اقلو كل المسلواقب . القد فكرت فيهـــــا كلها .. اننبي لن اتحلى من مرشى الا اذا اضطروني الى فالك ، وفي هذه الحالة ، لن اترك مرشى غَاضَما او آسفا . . واَذَا تُوكَتُهُ فلن اتطلُعُ البه ، بل أن التي طبه نظرة اخرى ! فقات له : اذن فدمني اصلي اك ولها البيد

وترك الملك خالتي تصلي ا والآن اعود الى الدهنت على رواحر الاول، فقد قرر القلم سيس هد هديد مع خاكر الى سل خطبنا فاعلمنا الله في 11 سيلمبر عام ١٩٦٦ ١٠٠٠ وسيد شهر واحد تم الزواج

وکان زودسیا هو زواج الوسم فی مدینه باشید و کان زودسیا می مدینه باشیود . واحلات بر ست من مولد و کان با با کان در داد باشد . واحلات با کان که مسول دیگان اور مور الاورکد الاستیاد بنی وكائت الحظة فاخرة حتى ان

خالتی قالت ای: \_ انها اشبه محقلة زواجطك! ولم تكن حالتي تنصور يومها ان انسية احمها سندوج نعد مشرين عاما ملكا وامنوأطورا ال

التحفة التى ستخلوض الراديوناك. الاختراع الذى مسيكون صديث أبشاء وادى النيل راديم النياري الماعذ ند ندرد ۱ سور ومسلت الرسالة انباحة راديو البطارية اكافة **بيربيك** توكس ، عی اربوی ادا، الصیب مبيا ومسجاللعدالديث w18875 . W الدامدة 27 مدر

والترميدو

باسسب

ترفع إلى مقام مضرة صاحب

الحلالة المثلك فأروقته الأولسيب

اسمى عبارات النيانى مع اعزانيانى

بمثاسبة الزواج اخلكى السعيد داعة

فاتخذ فبروبركز على الأنزالصرة الكريمين والشعوب العربيت.

رُوارِين : كلات قائم هندي
 الْرُوارِين : كلات قائم هندود
 الْمُنَا : رادِو السائد،
 المنا : رادِو السائد،
 المنا : الاناع الرادي كورو سائم
 الأروا ي منافذ الرادي يوارد.
 الأروا : ميلاد يوارد يوارد
 المنا غير : غيد الأناع غراب
 المنا غير : غيد الأناع غراب

« المدكرات بقية »



وه . وفي سنه ١٩١٤ دطت الدسيا . . فنها معتمع مديسة بلتيمور : وكان الدخول إلى الدنب في نلك الايام هو حضور الحطة لراقصه التي هيمها بادي المراب كلُّ منام لفتباتُ الدبية اللَّاتي طفن الثامنة عشره من عمرهن

وكانت الفتيات تستمد شهورا طويله لهاده الحفلة ، وكتا بحسم يهسا ونحصى الايام والسساعات عده الحملات تمد بقطه النحول في تاريخ كل متاة . . تحولها رمسميا من طفلة إلى فتاة تستطيع ن تختـاد دريكهـا في الرقص وتستطيع ان تختار شربكها ق

وخانت حلم المطلات تقام في الرسع وضو الوسم الذي تقدم فيه الإرضار وضو والمناصبة شهيا الأسارة الوزواج او وكديا ما كان نصر العزاري بقد سبات المسابة بعد علمه المطلات التشريح الل لدالة من المبطة وضر مؤت لذكرة علموية قصية المبلة وفي الإزام المناسبة على الازام ا

اطلبه خاص الطراب ] واقد كلتح قابي بعدً مرات فيسل ان أحضر مسهرة نادي الخزاب 9 وكانت تنصبات قابي مسلمة لا ثلبت ان تنتم مع مرور الليكل والابام «وتكي كانت

المبلر علم الاستان يوم الدودن الزواج من سامي البريد الذي كان بحسال أن عقابات البرام بر سبان العر ،

الحشابات و تعجل عفر د الدُّولين و السنجوافع المامية هم بالبيرال سطاه من الله الى الله ا

واکشت ابی احت لشجینه ۷ لانه تحمل خطاناتی ا

الحرب ، فوادحم له ، فقد ت و ألس النَّى تحلَّق فيها العاء

حسب علا س بعال خروب والأمت الدين والعادات ١٠ عرف كنف احسب ٥ اطل دفلت بهم آن

كت فياة صغيرة النظر عنى

احر من الجمر ، أنعطماتُ السُ

وبطور انتظاري للحطابات الي النظاري سنعى التويد يصيب

وعليت سنة أنه تستطوع في

بوسف وهبىك Brus. صريفة الازبجة

> الايعده مارعة حث ذاتالملة المهر امابي ٩ المشرسية المستراامايوله بثاثاليوم السبت ١٤ مايونيه المنبائة لمعظمي

تقيم ٣ أيام فقط

الاصد ١١٧ ما ي الماد الرف

الاثنين 11 مايونه الأفؤكانة مدى



استعادة النشاط ومجديد الغدو

لم بيل اليوم عبال الألم من السور وطندان الحبوباو الرحوة وركوداف كر دوست المد وتوتر الاحساب وفساد اللم ومره الجلا والاعمامال وفساد اللم ومره الجلا والاعمامالالروسدان اكتب سياس كي طرية بدها و سرية التناس من هذه التامير ومدا الا كتابان مصنوع على مياثار الرساية التاقل الدنة اللم لا يجوعها في هرو وهو إليان من اجراء حملة التدويب الالاشالسات والنشاط ويؤثر سأفرة على الندد والاعصاب و عمرى في مروات دما جديما عيا وعبقك لشعر والشابة واللوة على مسدل وهدا الا كنداف الجديد الدمتي المجدد قديد والشابط السمي دالهابس محسول الثانية بأكد الآلاف ال مريكاس مريل قده وباع الانفي الامراعالات مت خيال انك ستركح اله والاتره عودك اثنائدة نارجم الرجاجة فارقة واسترد شودك وحالا وجلبات عاصة تحجي 

ميد الياك رجولتك وحبوبتك



العادة -- وكثيراً ما نحب الفناة الصمرة شحصا لانهاراته مسدة

لماه التي تقو مالدموع من حن لانام ملكا واصراطورا ا

وطوب الإبام حيى المثبك ، والثامت جروح فلبي ١٠٠ ووجدت نفسي الطلع من جديد ال سهرة نادي العزاب وان پوم الطقة مرتبت توبا اسلم طور تربه ۱۳۷۱، الاكالية ، ووست ال اكالي سيجا من دائل ، الطلب وحملت في يدي بطن الإنامير ، وعلمت شعري على چيتي حتى بدا الانتج ،

رات می پیرسی حتی بعد کافتج .
واحسست ان الابستون ترقیش .
وشد الاباطلس الشبیان المسارة المشارة الم من از وطیل فی نا شرین منیم وا الافل سیناهمون ال فی خلم اللیسسته خالین الارواج مش : ووقات سبط اشقل دكری اکتبان افشرین ساختار ۱ وانتهب الحطة ولم يتقدم لي

ثبات واحد ! وهضيت الليل ابكى سيوه حطى واراحنني اللموع ، فقيد مسلت اثار الجروح التي اسب

بها غروری واحلامی ! ومصى الربيع . - كانه سراب في الصحواء! وسافرت في الشناه

كانت تقيم هساك مع روجهسا المدرس في كلية الطيران ودعثنى ابنة ممى يوم وصولي أن اصحمها إلى الحالم الراقصة

التي تقيمهسا كلبة الطبيران فاستسلوت لابي كنت لسية ودهبت الى قراشي ونمت ! وتكن زوج ابنة عمس النحم بالبخرفة نومي واغرجتي من الفراش بالقوة وامر على أن اصحيهما لل الطلة -والمستورث أن الخامج ارتبة عليني . وارتبت لوبا ألرق ، واستحبتها أل العطة وأنا ألفن في سرى طا اللسبات التقلق وأنا العن في سرى طا اللسبات

واقد جریت الحقالات الرافعیة وعرفت التی لا الع امتمام التیان فلماذا آعرض کیریائی فیرج جدید ۲ ولكنى ماكنت أعبر الباب نى اقترب مى شىآب طبار

رطلب الى ان اراتسى رقمية ولف بي لفة واحسدة ثم طلب متى أن أقبل دعوته لتناول المشاه في النوم التالي !

ثم لف بي لفة ثائبة وقال لي لا تنظري لي طو بلا بهاتين المبسين

خلاف بین بجمتايي بسبب فستان

نجملني ولافتافرو بروام

م لك بي لعبه تالته ووحدت

عسى اهتم به واساله عن حباته

وبوم نهم احراد بعياد رجل ويعمله فعمتى ذلك أنها بعات تجبه 1 كان اسمه اللازم الطياد ابرل ويتاويد سيتسر

تحرث والما أرفس مند التي أخر في الهواء لا إل احترف اليوم أنتي تسلموت الأخالا بأنتي أرافس مسلكا نزل عن النماة ا

وفيل أن يحرف ل سبه , تسرنېها اهمب ، وقلت : هــــاه هو زوحــــاه ا للها لشي قبل أن اسمعها منه ا

وقبل أن أبوح بسر هذا الحب لنفسى ، كانت كل أركان صالة

وتعاطنا عدة مرات وعدت الى

التيمور . - لم تكن هناك حطمة ،

ولكن كارصاك تفاهم ، , والتفاهم

ى معض الاحبان اقوى من مواليق الزواج !

وتبادلنا خطابات الفرام الماربة

مسر كالما ممنازا اكتت اشعر

رانا الرَّا حطاياته ، انه بجسائيي

أتى تشمني أن تسمعها كل فشاة في الثامنة عشرة من عمرها ا کنت افسراً کل حطباب من مطاباته عشرات الرات! واذا

وصلتي حطاب جديد ، مدت الي

وأحست حالتي وبيسى وبنسفات فلى التي كنت اطن انسى اخعيتها



# تي عصب الفسارون



وكانت شركة النقطع صستاعة يحتارها الإجانب في مصر فاتساعبود باشا شركة التقطع المرية واسستطاعت الشركة أن نقطي حاجة السوق في مصر والشرق

وكانت مصر تعتمد على استراد الإسمدهم/الأسبارج وكانت تماني ازمات زراميـة خطره بسبب فله الإسمده وحاصة في اثناء الحروب فانشأ عودناسا اكبر مصبح للسماد لنسد اكثر من بصف حاجة البلاد من السماد .



# سشركات عبود باست



كانت شركة بواخر البوستةالطنبوية قبل تولى جلالة الملك فاروق برنسيه ق ابدى الاجانب فانسراها سعاده احمد عبود باشا وهمرها وضاعات إن عدد يواخرها واشترى عدماً من بواخر الركاس فيربت إلواقاً فيانسيية في البحر الإيباض وبين الاستسكندرية ونيويورك واصبيح الطبيسيم المرى يرفسوف على البحسار



TOTAL TO WARREN



وكانت شركة السكر في ابدى الاجانب، فاشرف عبود باشا على ادارتها وضاعف انتاجها وجدد ماكيناتها فاستطاعت أن ننتج في العام الماضي

January Comment Comment Comment of Comment o



ا \_ أنجابر د الديري الهب ه معجزة في ميلائو ٥ ابطاليا ٢ - جائزة السيناريو ة ظل رجل ٥ أسطترا ٤ سـ جائزة التمثيل

بینی دامیر ی دورها ی وکل میشیل رد جریف فی دورهای ظل رجل ا ة ــ جَائَزة احسن مجموعة

سر على السيسما

أروسيسة ، والثاني هو مامها

ولد جاء الروس بثلاله اطلام طويئة. الآلة فسيرة وكلها اطلام ملونة - واول السيلام الطسيسويلة عن حيسياه

السالالم وقسسية عن حساله وسودهاي عن حساله الرسودهاي والميع الميع الميع

الروس باغيلم اللون الى درج

المريكى الملون بمنار بالجمال والأنطيري بالهدوء مان الميلم

أما ملحقسات روسيا ، فهو

الجر وتشبكوسلوماكيا وبولمده

وروسیا ، کما اعلن ممثلو میده الدول ، هی اثنی تشرف

نَّ النهضة السينمائية فيها

و تحسدت بودو فكين واجتماع المحمد من الفن الروسي موصعه مأك بهدف الى التفاؤل والانسانية

ولا يسمى الروس ممثلي ومثلات السينما نحوما ، وانما

ومعويهم فباتي وفتانات الشمب

بسيرون منا وياكلون منا ويجلسون في السيتنا منا ٠٠

والحب في فرنسا فقط !!

وقفمت فرتسما ثلاثه اطلام

ه تَعَقِيقَ فَضَـَاتُي ۽ و دادوارُ

وكارولين ، و «حوليت ومعناح الاحلام، الاول بوليسي ، والثاني

والناك قصنا حب . ، على

الاللام الروسية اللمبيره فكلها من الولايات السوفيتية وما بلقت

ويتول بودولكن البالعانة 

سلاليا ٦ - جائز فالموسيمي النصويريه

٧ ... جائزه المناطر والالوان روسیامن فیلم «سور جسکی» ۸ - حاله ۱۷ فلام الدسته الجائراً عن قيام ٥ اقاصيص

ه ممجره أن ميلانو ه انطاليا الاقلام الروسية العميده ابطالبا من فيلمها التميم ١٢ - جائزة خاصة لمعرفية

انطترا من فيلم « اقاصيعى وارجو أن بلاحظ القراء أن الجوائر الخاصية هي كاس السميانيا التي تقدمها فرنس دحيه السيوف جر باملى تقاليدها في الكرم واللباقة ال

الطريقية العرنسية ، وان كار الثالث بمثلز للوسيقاه وبروعه احراجه ، وقد علق المرنسيون راسها ؟ علمه أمالا صاعب في الهواء . فأن فار حائر ﴿ فسنكول لا فراجه و

> وأهم عرسى بيار دائيا بالحسور الرابع ، والواقف وأن كانت تنقصه فقة الإخواج ، بالضبط كالحب الفرنسي . . فأذا تُركت الهيلم الفرنسي ، وعلت الى كل الافسالام التي وجدت ظاهره محببه

الد احتقى الحيد ، كلمه من أعرض هبده بسائل وعلاجها

نجاه واقعی . حتی افزیکا ۱۰ قبلیها ، السوتالذی منسجه دیادر جدل الاستا ومريه سيناحره ما بسن النها السينما من فيسسل واولا تهايسه المنوره لاستحق ، دون شك ،

المسارة الأولى في تل تحق في المسارة الأولى في تل تحق في المسارة الأولى في تل تحق في المسارة ا المائزة الاولى في كل شيء في سالم مكسسكي ا

والمنسبون هم اولادالشوارع وابناء الطبقه الفقيرة وهو يصور مَا يُصنم الفَقَر بَالاخْلاق فَي قدم المخرَّج فَيلمَّهُ بَكْلُمَةُ قَالَ فيهـــا : ٥ هذا فيلم صور في الكسبك ولكنــــه يحدث في كل نجتمع تقر ، ، ٤

11 Jars ویمید ؛ فیبقی شیء فی نفسی سد آن رات هذه الافلام . . سالت نفسى: ابن اضع الفيلم المصرى بين افسيلام الدول التي

س قد لا اسمه نجاب بعق بحور العبلم الإيطالي الا، رمثلا. . ، لكتس مع دلك استطع ا اصمه بحاث المشرات مر أقلام

الدول الاخرى اصمه بجات الكثير من افلام فرسسسا والكسنك وطحكا والرازش وسسوسرا واللما ولا أظنب بقل من أفلام الكثير



هری فیدال ومشبل دورجان

م عيساده الدول ، ، وعرها

لمادا لم لتغدم المهرجان بصعه رسمية وباقلام طويلة ؟ . . وعند عا جات لولا صدان الاسماة المبرية إلى جا والهرب في خللة العرض الاول من خلات العرض الانتخاب الانتخاب المناطقة كبية واللقط لها المسسودون عنرات ومور وتهالت الجمهور للعسول عسي بوفيعها ، وسالت ناسي : الم يكن ص المعر أن نمال حصر باللام ممسارد . المعر أن بعض مصر بالفلام مستاره . وبنجوم 2017 - كرافيه (براضينم التي لا يزاق الكترون يذكرونها هنسا حتي الآن > الا كمانيكه يسرى وبريم فيضسو

الان ، او العليسة يسرى وبريم مصور الدين مثال التدويل بسالوش عن الانسالام الى الانتهام الولا مطار وراعاسها في السينة العربة ولم الانتهام المسالم والمثل المسالم المسالم الم إنا أما يشتق المرق ولم الانتهام عن المالة المسالم . م

لقد جاء الروس الذبن فاطموا مهر جسانات السينما مند عام ١٩٤٧ ، الى مهرحان علما السام ومرالمؤكد انهم فازوا بالكثير . . و كان من المسكن ان تكسب لاسف ثم تعمل ،

مصركبة خسرناها وكان من المكن أن تكسب فيها وما أكثر الممارك التي نحسرها متطوعين . صلاح لعنى اولم ، کان <u>-</u>



المونون الروس

وجه حديد برشجه السويد مكان





سی دیدر ۱۰۰۰ مولیوود





الجكومه الصابة فلم تتكرم حشي

السنمين بالعسيس أنفريته

مسيدا الشاب هو المسو

مسلم استان هو مصنوب رسد ارجه از معادس الموسطين ومد ارجه از معادس الماس سوم ومد عزي و بالارس المال بغدا من سوم الميال أن يابس والآن بغدا من سوم والمرى الوصد با وسد الارسة ، والمر الموسد با وسد الارسة ، المراز مو الميال إلى الميال إلى الميال الميال



مسلاح صلاح

حمس وعشرون دوله حياوت و المراد المستودر اللامها و المداد و ا

وبين همله الدول اورجواي التي لا عصلها عن فرنسا الأ

سع سامات ... سع مستعدد وبسها المعلقرا وامريكا من المسكر الديقسراطي ، ودوسيا ويولندا والمعر والشيكو سلوقاليا من المسكر السوس . ويتها البابان المهزومة والمائيا

الشالة . . سهنا كل فؤلاء وليس سها مصر "مريرة القنيسة التي تتقق

س الوالمسبسرات وعلى النامع وغير الثافع . . على أن السيسراك مصر في

بأن ترد معتلوة . . وتعسسال الى السنة المعريين سمهت وسبب وجودها س دون

ينها "" والدينية القديم حواستان فلتني والدينة القليم والدين الموادقة الموا

احترامي تضحف ولاحت بر صبر لا اقال باسط را وقط اعلى الصيالة التي يمو آبا الصحة القدة المناف المساولة التي يمو التي المحود و الروانيات المساولة التي المحود و الروانيات المساولة مساولة المحافظة المساولة الإساقة المساولة المساولة المساولة المساولة الإساقة المساولة المسا

و بداية ٠٠ سيئة

وبدا مهرجانالسينما . . بدا بحطتي عشاه . . ثم عرض اول ميلم لامريكا «مكان في الشمس» وثلاء عيلم سويسرا . . « اربعة صهيوني وممثله الاول صهيوني

بالجندى الروسى وامتهان الجندى اللفرنسي والمجيسية الجندي الامريكي والحندي الانطبزي

واستقسسل العميع اعيلم بالامتماض ؛ واحمج الروس سبه في لهجمسة شديدة جملت ادارة المهرجان تدهو الصحعيين يمسد متصف الليل لتناو عليهم صيمة ونار الصحفيونالفرنسيون في

اليوم التــــاني ، لأن الروس احتجوا لمجسرد اظهار اجتدى الروسي في مظهر الجندي الحاف الماطعة الذي لايبالي الا ياوامر رؤسساله ، ستما لم تحدم روسيساله المحرم الذي المحرم الذي المحرم الذي المحرم الذي المحرم الذي يجمل من المحرم الذي يجمل من المحرد الدينية الاجاز السميسونينية المحدد ال

سنه ۵ «مار مسسولین ۵ شوند که در الاسلام می در الاسلام می و الاسلام می و الاسلام می و الاسلام می و الاسلام و الله می و الاسلام و الله می و و الله می و الله و ا

افلام و مُسكان في التسمس ا و د کل شیء عن حسسواءه و هذا و اس مقى من مسود و المرا المر بحاثرة فقسد مثلت فيه بيتي دافيز اروع تمثيل

· روسیا ۵، وملطاتها ، ، ولم ينتظر الناس شيئًا هنا مشـــل ما انتظروا المعونين

رسکور و دن در ته

•

متسسل ما الطود المعلوبية . الروس والافلام الروسية . اما المعمولون الروس ، فهم يودونكين ونقولا تشركاسوف وريف وسيمونوف ، والأول في الل فعل من فصول السنة تغير موضة التسر ، ويبلة المحاوون في المراس في اعتقار الوضاداتين تنسب الوضاد الهجمة للسابق ونظر خاط الوضادات عائد من المؤاهلاتين في باريس ، ، ، وتغيرها الرسمت في جد بالد العالم ، ، وقدصلت الحراساتة على الخسر موضات الرسم والصياب علنا الحسر والوضات



عرب وم السبعب تعقیقا وبازم وضع بالامتصافر باسطة اصعبها

القصر : برنم من نحت الل في الراس في شـــكل عــــ الراس في شـــكل عــــ مطـــ ومي ومن سريعية لتــــانات الدلاقي نعيس الســـانات

مود طوسو ، صرحه للهام اللهام المسلم اللهام الهام اللهام ا

یین ، وهی ضریطیه لتسابات السالان براوح معرض مابسین ۱۵ و ۲۰ سه · نادعت فیهسا الم المسير ٠٠٠ وهي كون للمسياح وللربالاسة

# على خان يحبب ربنا ولكن

ق بادي برومل اسلي بعديه الامرعلي حسسان روء رسا روحها السانق

اما اورسیوں وعر فقد کی منهيكا في الاكن وارتب د عمم گؤوس ، وقد بدا بنيه سم

واما على خان فقد كان يتوسط مائدة نضم فتالين شطروين واحد أصدقائه . زعدما وارت اطام الرسيقى زاقص احدي التالين -- ولاملا البيع أنه لم يرفص مع غيرها كثله الليظة ، وأنّ رفعيهما كان دائنًا ، وهمست الثران شقة بالسؤال عن ربتة -- ولتقلت الألسن اشاعة الطائل بينهما ، ووجه الاتر من واحد سؤالا من ملم الاشاعة ال عل خان تقيمه ، ويجيب لامير على خاق منق السؤال باينسسانية عريضة 1915 : اله ال 1710 لا يعسوف

واختصرت الطريق ، علم اسال من الاشاعه وأمما واحهت الامع

ــ هل حقسمة الزواج الكما السمادة لا أن زواجكما غام على

وقاطعتي قائلا : ۔ اننی احب رہنا وھیتحبی اکن ھل الحب کل شیء ا

\_ ممنى ذلك أن هناك خلافا؟

\_ لا خلاف . ، وانما سم ما حدث خسة امل ، فقد كنت اظن ، وكانت رينا نظن ايضا ، انتا ستسعد معا ، ، اكان ظروفي وطروفها خطت من المستحثل ان بيعقق هذه السعادة

کان الای حدث بید الزواج ، آن رہنا طلب فی نظر البالم الله رہنا ماہوارت طلق صلفا ، سیا اسیع الاسر ، روح وعدت الى السؤال الاول \_ على طلب احدكما الطلاق ؟ وعاود الامير حلوه، وقال: لا . . لا أمر ف شيئنا عن

واكن اصدقاء الامر على خان

واسدقاء ويتا بمردون وينكلمون

فيقولون انه مقيد بحكم مركزه

الاجتماعي ، أن يعيش حيساة

خاصة يكون هو فيها النجسم

وتكون ربًّا زوجة النجم ...

اما استندقاه طي خيان ،

ال احتى كان لخت عنوان بعد بريان الله وصلت جيادا وزوجها الايير الهندوء ومن المدعش أن أصدقاء ريتا يزعمون المكس ويقولونانذوا ربتا بملى خان اضر بهما والقي ستارا كثيما على مجدها ، وقد كانت تبعس كثيراً أن بعصالناس بنظرون الى هذا ازواج كصعقة رابحة نمبت فيها ربّاً دورا ابرع من دورها في جيلداً . . بل أنها

اما اللسنة الثالثة التي يروبها طوال اللسان هنا ، فهي أن الأمير ينعب اللبنة التشاراء التي يراس منها كل ليسسنة في تادي برومل الليل ٠٠٠ ويلولون انه جا. پها معه من بروت حيث كانت تميل في احد التوادي الليلية ، وبطسهم يقول دبها كانت بالمة في أحد التأثير ،

ان أورسيون وطن يجملس وحده أي المائدة المحاورة والدين نصها اكثر منا يجيهنا الامر

الرب وسائل محميم على خان عما الأاكان يتوي السفر افي أمريكا كبعث صالم

الإشاعة والبناواني الامرء واكل علىخان

بيها بينان ــ لا أستطيع السنفر ۱۳۵ - ان امي خولا كيري في السياق ولا به ان النهد الماريات - اس مسعول

الله المساويات ان المسهد الساويات جدا الها برى .

اں علی خان نفسه لا سکر الک ، لا بنکر حب اورسسون

اصدقائه وهو برمق اورســـ ويلز وهو جالس الى مائدته : ۔ س بدری رسیا عادا ... جما ، ، ان على حان لابسنبعدان لنزوج ربتا اورسون

ويمل اهراء بذكرون أن كل الاسباب التيامدتها ريتا لطلاقها من اورسون ربلز كانت تتلخص اسيحنف درعا بعيقرينه



## ماذاً يقول آخرالذي شاه وإعلى دريتا في مصر؟ تحدثت آخر ساعة الىقربته

معبد سلطان بك وقد ريدًا وعلى حان في ضياسها في الشتاد الماضي في مصر فقالت ــ لقد كانت ريتا وعلى خان بحاكلاهما الاحر الىحدالجنون ، واقد صارحتني ريتسا بدات بعسيا فاثلة:

دانتی احب علی کثیرا ولکتنی لم اعتد حیاة البطالة والهدرد.. العمل لانه من الصحب على من كانت مثلى / تمودت حياةالممل مند مساها الباكر ، ان تجسد نقسها دممة وأحدة ، بلا عمل تؤدبه غيرحضورالادب والحملات

والى جانب صلا فان علم السمر والترحال دائما الى المربقيا وآسياً لكى بزور رماناه ويناشر شئونه ولكىأكون ممه دالما فان ذلك يكلفني

الافتراق عن طقلي . • طفسلي الخلدن اعبدهما . ، ومن السمب على أنا عرم من اكبر لذنين لي ي المجاف . المملوالأفقال . • دما ينفي الاهم الام ربا عليمان ، ونبود في: سلطان باد ال العبسيت سلة على فائلة : مسلقة على طاقة 1920 في « - ان الالالاتين على ورينا قد الله حياة متلاقضة - البن مسلماً الله في مناصبه - « ان على حالى مثل يعب اللهوة والسمال ولا موادل الالاتيان مناصبة رياناتميات الاستان والقيامة الدورموارية عبا لمها من حوده ومساطة شابها شابها شابها شابها شابها والارتباد والارتباد والارتباد الدولانية وسب اسی ـ حی کا علی ورب کی مصر واعس ال رسما فلد قدمت موعدر حیلها عرمصر به سؤال الکثیرین من اصد قالهما

سى حال عن سب دلك ، ولمادا قدمت ويتا موعمد سفرها مكان جرابة : - لأن لديها اهمالا تستقمى سفرها

وعند ما سألوه : الا تسافر معها ـ لاه، سالحق بها مناخرا..

ان اصدقاء ربت وعلى من المربين ما زالوا في دهشسية ويرفضون دائما أن يمسدقوا قصةطلاقهما اعتمادا علىماتانوا برونه من عواطف مشبو بقيسهما ولكن الدين عرفوا ربتا من قريب ودرسوهاقاما وفهوارشهمینها بقراون : درسوهاقاما وفهوارشه استطبع از قدیر اس ها کما ترید . . اذا اقتنمت بما ترید ، . واو کان ذلك التدیر قاسیا صعبا



إلى مقام حضرة صاحب الجلال الملك المحبوب الملك المعظمة أصدق آياك التصافي وأجمل الأماني وأخلص لدعواك أن نبيقي ذاتهما بحرمبه محوطة بعناية استروان يديم ملكهما في عزوتائيب برفعها في خضيوع وولاء فرنس ورانوري



رطباه الهدد من كل ماحيه ، وجيدل الثلج البهاد التهده المناه وهياميسيا ديما مستدرا ، والرياح الوسيسة كالرب ، والمناة العسب حسابيسا من بالاسف - د الد البلت عـن عربمادها في الل عام وهافي في البشل اكبر خاش يعدد فرازوي وومسالاه فيالاما الافيره في التشاقيم --- انهيا سندم في اهاله كل مامتوه في لمهودةويله - -

المصر الاحر

وفي المرحلية الاخيرة يجيدهوتروح نفيته وحيفا ، وليس تحد رصلا ...

حرداء سمى صها لا المسحر المارى من السباب وتنظر الى ما وراءك فتعاد لك الإنسجاد

الخصراء والاعتماب كأنهما في

ربعد مرحة اخرى الى اعلى ب يعد نفسك ق مطقة الثلج

اخرا منطة العبد الكرى !

Appen alle

وای مرت البحث بحبرات وفسری بیپوراه ، وفتم کاسیه فینا ، فاتار

ی از افراد افسرب مطوق عی ایندار ۱۰ میشود عی ایندار ۱۰ میشود ایندار ایند

ي المن خلر المناء المنصر ي المن خلر المناء المنصر

ور در لا استطيع فن احياد الار ب اعظه دلان با حبير \*\*\* ظم

و الم اليم الأسوى الاسارات لا مرف بالأسوامي ولا بالبسوامس الشيمة

لقد بلما القمة ... لقد انتصرا على انابورنا

كم من موقة ، قبل وصوفهما ، حسل بهما البساس وصمها على العودة على اعقابهما . . وفقسد هرانزوج قعساريه ، متجملت يداه ... ومع دلك فقد مانعالمرض . . . بل الموت ا

وهاجيت عاصمه للحياة هرتروج وكادت تدهنه ٠٠ ولم بقده الاطرف الحسل الذي احسك به رملاؤه ، فعديوه في الوقت الثانب ، وتمكنوا من سحه ، فانقلوا حياته ..! ولكنه وصل احرا ...!

### رحلة الموده

ولم تقل رحلة المودة صعوبه من رحلة الصعود ... فقسد سنعرقت وحلها بعو صسنة اسابيع .. وقاسى عبها ادراد وقد يتسائل من يتساهد ومن يسمع فسنة ماقاسات مؤود الايطال ١٠٠ عليا اشتاروا لاتأسيم هذا الرحم الصحب ولمانا ساروه في هذا الطريق الذي كاد حسل بهم الى متواهم الاخير ؟ واللك قد كيكن من الاجابة مستوهبات السؤال الله المكتك ال تصرف اده سیمر افرخل تافسرور واهمار اداوسن ال قلب افسساء میں غیرہ میں افرجال ا واقاسار اور فتقرق پمیمٹھروان پناما غیرہ پائمہ ۱۲ وان حق مرکزوج اليوم ان ياناش - فقد نوه شيد .. انابيرنا .. ادو شيرهنام رواسل اليها اليل سواد ا

لاثوان واشتر تذكرتك حالافى بانصيبالهاق الأكترضمانا ومزايا

ويوم لمستعيات ومرم فأزوق لأول فجامعة المائة ١٠٠٠ ١٠٠٠ معية على الاقل السميد ١٤ يونيو بدار المحاسبة إلقاهدية المساو ٩٠ د مادن سان سيود تو يلاكنديز

مبرة محيط الكبروج بية إلمرأة الحديرة

ی سه دون مصدون مودون ایکومهٔ الادفان باد - و مدندد نصرود او براما ۱۰ نکاره وارد و واسم

"لاتران من طلب لانمطردها ولافضة \*\*

لاصحابها صبحى غزل يرفعون للسدخ الملكية الكريمة اسرابان الولا والتهنذ

> بالنمتي فالسعل لا بمكنك الن نقال مطالبك ١٠ عليك بالسمي وانتهاز الفرس وهناك فرص في وسمك انتهازها دون أن ی والفات شیئا مذکر ... خرب حفات داتما .. فان خات مراب فقد بحالفات امره فتمسیح من الاکریاه وامساف بضیری فیلک ربهسوا

بضيراه فكثيرين ونحقت امالهم

عله معه داجات 🎉 دالحاد ردج وهامر



أشهر اسماء في عسالم البدراجاب

كد ال كل اجراء الدواجة من صبح

THE P STURMEY ARCHER



الماد المعامديد

تندوق الرم فاطلب فازورزة مموثر بالرمان واد اشتهدت

طعم للرغدل م يكتك يصر ب

وال تستمشع

نطعم ثموك لب ، فنيشر ، موثر بالطواكات و ب مروى قلمائك

طعم اللسمون

ناج مصانع کوئر - تلبیتون ۱۹-۲۰

لع معيد للشعر أثر.. سيقان جمسلة

ف ۳ دقائق





علی بینه می هریدو اید بوقت این هید واب تیرو

عد مساد کشد را دی موقعی عمد را دی داشد ومد اختاد در عربه اکمین ومده هی اسرعه داخشیه این شکرها مساد لایجانی در است داد عاد دیجانی در است داد عاد دیباوی واحد عر رست لاده







### حول النبع الترسى در بودلهر خا البردلاج فديبوقا ولاشبيتال وتبراي

الشمسي باشاء كما استعمتاليها حضرة صاحبة السمواللكي الامره فاتعة مع سعادة قرينهما فؤاد صادق بك . وقد جلب بي أمراد الجمهور كلى مستمع مأدى ولهذا لم يتنبسه كثيرون وجودها . وقص هر تروج قصة انتصاره على ٥ أنابررنا ٥ كما عرش شريطا سيتماثيا يوضحمقدار ما تعرض له من اخطمار

### (( ټاکتيك ۱۱ جديد

كانت هذه هي اول مرة يحاول فيها انسان أن ينسلق حبلا يزيد ارتفاعه على تعانية الاف منر ،ولكن بضمن هرتزوج النجاح سار على سياسهجديدة فافتصرعلى حمل مهمات تلبلة وأحمار وطبيا واحدا مقابل كل اوروبي . . . واقام خمسة معسكرات

منتابعة ، فيل أن يقصر التفرة الاحرة الى الثمة الطب وكان عرازي للمه بسبر عل راس البحة ، حجالا التبالى الغرارات

و کال اللمور ، اینٹسسال ، دورہ الله التصویر الست نگله ، وادا ااطیب فیکان یسور الجهان التي ثير بها البحثة . على الناخ في أحوال السكان



الا رامر سي مورسهر بروج د بیش مر المام عمل حسل حلد السمه في الماريخ ، برخالت سماء رملائه أقلد واسمته كالبه بأهد من حسبة تستان رنطوا مصيرهم معسد داو سخنهم لبدأ من هذاك رحلتها العطيرة الى القمه العليا من حمال همالاً لا رحلة في ١٠٠٠ للوب ولم بكن ملا الشروع الا رحافظ للوت ٠٠٠ وكان هرتزوج وزمالأورمرفور

الى فيه أنا بورنا !

کنا دعلی و اید . آن این بی بیطلم در دروان با این بهمنداد هی علی ختان فدارد و این خلا می اساس و او می علانستان د

الطابعة ، في كثير را من مستلقى التحتال ومن الحقر الناس اللانسلو

فرههای می کو جمهه وهم بخاوی اوضو ای مد هده اجبال اندانیه اندا ه

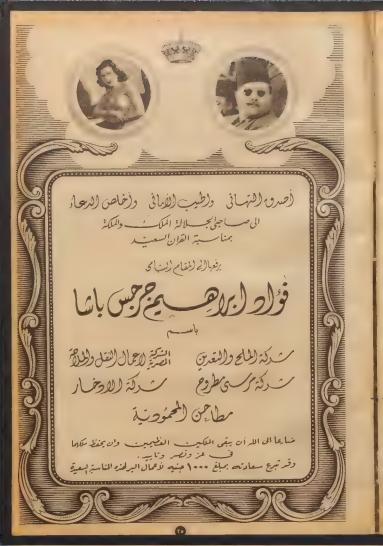
ولك ولكته استهان بالون كيا استهار به وماكو، في سبيل احراز نمر ليلاهم ولد بجح مرازوج فرمشروعه ووصل كل قبة - أنابورنا ، أعل قبم العالم ، وكان بجاحه نمرة للرسا كلها كلفار 

له من بروده فی خده البیات المالید غال قبة - اناپورتا ، التی وصل الیها برقاع عن سطع البحر بنا لايقل عنن ١٠٧٨ صرا -

### محاضرة في مصر

وهي مساد الاربصاد الماضي . علمت الحمدة احترافية المكنة النشرية مجامرة القاها هريزوج عن رَحلته الى قيمه ١٠١٠ بورَّنَّ ٥٠ وقد شهد هده المعاصرة عسدد كبير من المسمين بالمسائر العلمية وكان في معدسهم رفضه شريف

> المنعود الوعرد لاقت المانهم









النظران الجويز البريطانية نشغن بالكاكل العشاية

سكاف ريناوت ) · B·O·A

CONTROL OF THE CONTRO



ده ردمه النحاص باشا عمر يوم الرفاف المكنى "كثر من التي تحصل المحقود من ردها من المكنى .

ملایی ... ومصی رفعی الحاص باشا بلوف بالدعیون فی الصالات والفاعات العجم .. مناحکا .. مرجد بطرشه الخاصة .

قبل ان بعدا رئيس الوزراء

الفا شحص في قصر الزعفران









الصنيعة نصيط بمصانع انجلترا ذات الشهوة العسالمسية لكواكب هوليووذ

بميدان الأوبرا أمام جامع الكخيا تليغك 2474



فرسکا مت ممتازة « مریز جامبوأمریکانی الأصلی اُنیال ایردندوس » حریرلمبیعیس » **حوجیلتی**یل † استنف وجمعا ال المود برات الوكب بن بعاسه



مُ مِلَةُ بِعِيْمِ وَمِدَامِ لَعَدِّ القَرَانِ في تحت اقدام حفاظ النظام 200 جلس طلاب مشاهدة الوكب



## الناادة تعش لصاحة الجلال

اردحم طريق الواكب الملكة بالألوف الذين خدءوا يسهدون مناحمة المحلالة .

وقد محسسح في الطواوع والمعارس والمعارس والمعارس والمعارس المواوعية من المواوعية من المواوعية من المواوعية ومن الخاص ومن الخاص المواوعية ومن الإحساس والد السوت ووجوا في والمحارس المحارس المح

و كانت التناوف تصعن طو يلا عند مامر دب امامهـــــا سناره صاحبه التجلالة ،



ف السابق لالتفاط الاوراق المونة الى كاب تلقيها الطسائرات ابتهساجا بالزفساف

# ولاء وإخسارص

مر و سرح كاب القاهرة سن كرو من الرح سن بارع مال العام من روحان ومقد كابهر كنده و كابه العام المساعد والما و



منظر عام الواحية صرق حدا لك دوري



استوادع طوانق ، لساهده موک اللسکه





طعوبات آخر ساعه ۷۷۷۷۷ عشره خطوط

### شركة النقل لنيلة لمصرة لمتحق اساع دوس إشا إنتاعة تتندم ال المليلت العضرات الم مناسة عيد اللوس دالذاع اللكواسية

-----



عَوَى إطهرِم محفوظ للسشركة الوطهدية العسدية لتعبيدُا الزعاجات من جهبما



م الديانات و مندان عابدير مزاسه عصابيح الكهرياء

الليل .. نهار!



† المنافع طمع في الفسعور في مدحل مسمان عابدين



م رياسة مجلس الوزراء وامامها البرلسان إ ميدان عليدين وقد بدا القصر قطعة من النود





ميدان محطة مصر يسبح في الأضواء الباهرة





يركة فصر الزعفوان تنعت النور السساطع تحية الجيش للملكة . . ، طيها أعلام الفرق مضاء بالكشافات









السيدة زينب هاتم النطاس ... حرم رئيس الوزدامـومن سارها حرم عبد اللطيف محدود باشا وحرم الدكتور طـه حسين باشــا امينة هاتم نوجاى افندى ــ الثانية من اليسسار ــ ومن بينها فرينةسفر إبطاليا ، وحولهمابطرسيمات المالالسياسي



الهام هانم صادق واكرام هانمصادق وسميرة هانم صسادق بنات عم جاللة للكلة ومعتها ، بفساتين من الدانسيلة الانبقة



سنز کافری قربنة السفر الامریکی ب الثاثثة من البسار سوعن پسارها معام سولا فرند وزیر البانیا الغوضی ، ومن بمبنها فربنة سفر ابطالیا ، وحولهن بعض سیمات السلاک السیادی

كانت حفيلات الزفاف الملكي مناسبة رائمية لجمال الازباء وقد حرصتالسيدات اللواتي حضرن العقلة سواء من المريات اوسيدات انسلك السياسي الاجنبي . لا مترا من السالان الابيضر ابن ٢٠ مترا من السالان الإيض المكن وحلى بعشرين الف قطمة من الترتر واللؤلق > وقد النضد شكل وهرة اللوتس عندالوسط مع وركشسسة بديعة تنظلها مع وركشسسة بديعة تنظلها مجمومات من الترثر والغيوط الجميل وادللت الامير استرشاه استانا من السائان الابيض ؟ وجاملت البيجوم اغاخان عمر ؟ فارتفت فسنانا من اللاسمالابيض بشريط اخضر ؟ وهما لونا العلم بشريط اخضر ؟ وهما لونا العلم المسرى ، وارتدت مدام توجاى فستانا من الدائنيلا الرمادية ، وارتدت حسرم رئيس الوزراء الله السرمادية بنتهى الدين وكانت بليسيه مسلم الأبل ، وكانت السيدة آدا كعيل ، ترتدى فسئلا المادوق ، مبتسدنا من الازرق الكمل ، الأكمل أن الازرق السماوي ، أما حرم كرم البت باشا ققد ليست فسئلاً من الاوروشدي للسعور بالاوروشدي المسافر مكسوا بالداتيلاالسوداء الاصغى مكسوا بالداتيلاالسوداء



